**Jak rozwijać mowę dziecka**

* rozmawiaj z dzieckiem jak najczęściej
* podczas rozmowy miej wzrok na wysokości wzroku dziecka i zachowaj prawidłową mimikę twarzy. Gdy mówiąc zwolnimy nasze tempo mowy i będziemy prawidłowo artykułować wszystkie głoski, dziecku łatwiej będzie naśladować naszą mimikę i ruchy warg czy języka
* prawidłowo posługuj się językiem, unikając spieszczeń (mamusia pośpiątała pokoik źuzi), zdrobnień (dziecku łatwiej jest powtórzyć wyraz „kot” niż „koteczek”) czy mówienia w trzeciej osobie (Kazio nie lubi marchewki?) *Rodzic stanowi swoisty model, dostarcza wypowiedzi , które dziecko naśladuje, oraz jest źródłem poszerzania jego wiedzy i wyrażeń*.[[1]](#footnote-1)
* czytaj i opowiadaj bajki, a z młodszym dzieckiem także oglądaj książeczki   
  i opowiadaj, co się dzieje na obrazkach
* jak najczęściej opowiadaj dziecku o otoczeniu i wszystkim, co aktualnie robisz np. zobacz teraz kroję chleb, smaruję go masłem, kładę wędlinę… itd. tzw. kąpiel słowna
* słuchaj z dzieckiem muzyki i śpiewaj piosenki, nucąc chociażby „la, la, la”, albo wybierając piosenki w których w refrenie można zaśpiewać samogłoski np.: „O sobie samym” R. Gawliński – śpiewając piosenki dziecko uczy się prawidłowej prozodii (melodii) mowy, *która sprzyja uchwyceniu przez odbiorcę sensu wypowiedzi[[2]](#footnote-2)*
* W przypadku młodszych *dzieci zaopatrz się w książeczkę ze zwierzątkami, oglądając ją, wypowiadaj wyrazy dźwiękonaśladowcze np. „:miau” „hau” „be” „me”[[3]](#footnote-3)* oraz dźwięki z otoczenia np. stukanie młotka, gwizd czajnika itp.
* umożliwiaj dziecku spędzanie czasu z rówieśnikami, dzięki temu dziecko będzie potrafiło nawiązać prawidłowe relacje z innymi dziećmi.
* pokazuj dziecku formę graficzną słów (litery, wyrazy)
* ucz dziecko wierszyków i rymowanek. *Dzieci mogą je zapamiętywać, rozwijając tym samym uwagę i pamięć słuchową, uczyć się spostrzegania rymów i wprowadzać do swojego słownika nowe wyrazy.[[4]](#footnote-4)*
* usprawniaj aparat artykulacyjny dziecka (ćwiczenia języka, warg, policzków, ćwiczenia oddechowe. W przypadku młodszych dzieci najlepszą formą usprawniania aparatu artykulacyjnego jest jedzenie! Zachęcaj dziecko do gryzienia, żucia pokarmów o różnej konsystencji, próbowania nowych potraw.
* okazuj cierpliwość, gdy dziecko próbuje o czymś opowiedzieć (unikać pospieszania dziecka w wypowiedzi, czy dokańczania za niego wyrazów)
* jak najczęściej usprawniaj motorykę małą. Ośrodki odpowiedzialne za mowę w mózgu zlokalizowane są w pobliżu motoryki małej, dlatego im więcej stymulacji ręki tym więcej stymulacji mowy. *Motorykę małą doskonali każda czynność wykonana dłońmi i palcami, a ćwiczenia przynoszą najlepsze efekty wtedy, gdy wymagają pewnego wysiłku, wytrwałości[[5]](#footnote-5).* Szczególnie polecane jest rysowanie, wycinanie, ugniatanie plasteliny czy modeliny, zabawy (wyliczanki) paluszkowe, nawlekanie korali lub przewlekanie sznurka przez otwory, przekładanie za pomocą szczypiec drobnych elementów np. pomponów
* codziennie usprawniaj motorykę dużą: taniec, basen, karate – te sporty są szczególnie polecane do usprawniania największej ilości grupy mięśniowej.
* wyeliminuj lub maksymalnie ogranicz zabawy z multimediami (tablet, telefon, komputer i zabawki interaktywne)
* wspólnie z dzieckiem graj w gry planszowe które rozwijają zasób słownika czynnego.

mgr Marta Koperska

neurologopeda

**Bibliografia:**

Barańska M. Zabawy paluszkowe z wierszykami, wyd. Harmonia

Milewski S, Kaczorowska-Bray, *Logopedia – wybrane aspekty historii, teorii i praktyki*, wyd. harmonia, Gdańsk 2012

Machoś Marzena, Od zabawy do mówienia, poradnik dla rodziców i logopedów, wyd. Medycyna Praktyczna

Słodowiak-Rycaj Ewa, O mowie dziecka – jak zapobiegać powstawaniu nieprawidłowości w jej rozwoju, Wyd. Żak, Warszawa 2000

1. Milewski S, Kaczorowska-Bray, *Logopedia – wybrane aspekty historii, teorii i praktyki*, wyd. harmonia, Gdańsk 2012, str. 128 [↑](#footnote-ref-1)
2. Słodowiak-Rycaj Ewa, O mowie dziecka – jak zapobiegać powstawaniu nieprawidłowości w jej rozwoju, Wyd. Żak, Warszawa 2000, str. 76 [↑](#footnote-ref-2)
3. Machoś Marzena, Od zabawy do mówienia, poradnik dla rodziców i logopedów, wyd. Medycyna Praktyczna, str. 79 [↑](#footnote-ref-3)
4. Barańska M. Zabawy paluszkowe z wierszykami, wyd. Harmonia, str. 4 [↑](#footnote-ref-4)
5. tamże, str. 3 [↑](#footnote-ref-5)